FORMULARIO DE AUTOEVALUACIÓN PRE-ENTRENAMIENTO EN CONSERVACIÓN DE HISTORIAS DIGITALES

ESTE FORMULARIO DEBE SER COMPLETADO POR TODOS LOS ASISTENTES A LA FORMACIÓN, ANTES DE SU COMIENZO. SU FORMADOR UTILIZARÁ ESTOS DETALLES PARA ADAPTAR EL PROGRAMA A SUS NECESIDADES DE APRENDIZAJE CUANDO SEA POSIBLE.

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE COMPLETO |  |
| CORREO ELECTRÓNICO |  |
| FECHA DE NACIMIENTO |  |
| NACIONALIDAD |  |
| DIRECCIÓN |  |

|  |
| --- |
| SOBRE TI  Por favor, cuéntanos un poco sobre ti:   * Tu experiencia profesional/laboral (incluida la experiencia sobre formación y narración de historias digitales) * Hobbies e intereses y un poco sobre tu personalidad * Cualquier necesidad de aprendizaje o médica que tengas (es decir, impedimentos visuales o auditivos, dislexia, alergias, diabetes, etc.) |
|  |
| MOTIVACIONES  Por favor, comenta por qué asistes al entrenamiento y tus motivaciones para aprender más sobre la conservación de historias digitales. Es posible que quieras incluir tus planes acerca del uso de esta formación en el futuro. |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| HABILIDADES Y CAPACIDADES  ¿Cómo calificarías tus habilidades en las siguientes áreas? Por favor, marca con una X. | | | | |
| Uso de equipos de grabación (Ej. DSLR, cámaras de video, micrófonos portátiles, etc.) | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Uso de teléfonos móviles y tabletas (Ej. para grabar, publicar contenido online, etc.) | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Subir contenido online | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Usar equipos de proyección | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Edición de audio y video | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Resolver problemas técnicos | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Habilidades de diseño gráfico | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Habilidades de comunicación escrita (Ej. escribir y difundir artículos escritos, blogs, noticias, etc.) | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Habilidades de comunicación oral (Ej. entregar presentaciones, facilitar reuniones y foros) | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Formación en entornos de aprendizaje informal | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Formación en diferentes lugares/espacios | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Gestión de proyectos de formación, actividades formativas y voluntarios | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |
| Conocimiento y aplicación práctica de la narración digital | Muy   Bien | Bien | Regular | Ninguna |

|  |
| --- |
| IDIOMAS  Indica todos los idiomas que hablas y en los que puedas impartir la formación. Indica también tus habilidades para leer, escribir, hablar y escuchar en inglés. |
|  |

TAREA DE ESTUDIO INDEPENDIENTE (PRERREQUISITO)

VISIÓN GENERAL: Esta tarea proporciona una oportunidad para que los participantes se conozcan entre sí a través de la narración de historias, así como para comprender los diferentes tipos de historias desde diferentes contextos socioculturales y su valor para la sociedad.

OBJETIVO: Apoyar a los participantes a explorar diferentes tipos de historias, técnicas de narración y su valor social.

RESULTADO(S) DEL APRENDIZAJE: Al completar esta tarea, los participantes deberían ser capaces de:

1. Identificar o crear una historia digital micro-corta que tenga relevancia para sus vidas
2. Explicar cómo las ideas/conocimiento en la historia digital micro-corta son relevantes para los responsables de la toma de decisiones y/o para fomentar cambios positivos para la comunidad.

NIVEL DEL MARCO EUROPEO DE CALIFICACIONES: 4

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos (Deberías dedicar aproximadamente 45 minutos en pensar, crear o recopilar tu historia y aproximadamente 45 minutos en preparar la presentación)

RESUMEN DE LA TAREA:

Paso 1: Crea un ejemplo micro-corto de una historia digital. La historia que encuentres o crees debería contarles a otras personas algo sobre ti, tu vida y/o tu cultura. Ejemplos de historias digitales micro-cortas podrían ser:

* Una actualización de redes sociales (es decir, un tweet, una publicación de Facebook, etc.)
* Un fragmento corto de texto mecanografiado (es decir, no más de 4 oraciones de largo)
* Una fotografía
* Una pieza de audio corta (es decir, no más de 30 segundos)
* Una pieza de video corta (es decir, no más de 30 segundos)

Paso 2: envía tu historia digital micro-corta a tu formador al menos 7 días antes de que comience el programa.

Paso 3: prepara una presentación en papel (es decir, papel para rotafolios, papel A3, póster, etc.) que sea visualmente atractiva y aporte detalles de:

* Cómo se creó y/o se originó la historia
* Lo que la historia le dice a la gente sobre ti, tu vida y/o tu cultura
* Cómo las ideas/conocimiento contenido en la historia podrían ser relevantes para ayudar a crear un cambio positivo en la comunidad. Es posible que quieras reflexionar sobre:
  + ¿Cómo las ideas se relacionan con cualquier servicio público?
  + ¿Cómo las ideas se relacionan con cualquier política local, regional o nacional?
  + ¿Cómo las ideas se relacionan con movimientos o iniciativas de base?
  + ¿Cómo las ideas resaltan cualquier problema social, desafían las formas de pensar existentes, las percepciones ampliamente difundidas o los estereotipos o cómo estimulan nuevas ideas?

Paso 4: trae tu rotafolio a la formación. Tendrás que presentarlo informalmente junto a tu historia durante las actividades del Día 1 como parte de una actividad para romper el hielo. Tendrás de 3 a 5 minutos para hacerlo, dependiendo del número de participantes. Ten en cuenta que la presentación técnica (es decir, proyección, sonido, etc.) de tu historia la llevará a cabo el formador principal.

TAREA DE ESTUDIO INDEPENDIENTE 2

VISIÓN GENERAL: Esta tarea brinda una oportunidad para que los participantes consoliden las habilidades de las actividades relacionadas con la búsqueda y recopilación de historias en el Día 2, y las usen para obtener un conjunto de historias que gestionarán durante el resto del programa de capacitación. Esta tarea de aplicación práctica ayudará a los participantes a comenzar a trabajar en sus temas de interés.

OBJETIVO: Apoyar a los participantes a desarrollar habilidades en la búsqueda de historias y la recopilación.

RESULTADO(S) DEL APRENDIZAJE: Al completar esta tarea, los participantes deberían ser capaces de:

1. Identificar y usar una técnica específica de recopilación de historias digitales y/o fuentes de historias digitales para capturar o encontrar historias sobre un tema específico.

NIVEL DEL MARCO EUROPEO DE CALIFICACIONES: 3/4

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos (Deberías dedicar aproximadamente 30 minutos a identificar el tema y la técnica de recopilación de la historia y aproximadamente 1 hora para recopilar las historias.)

RESUMEN DE LA TAREA:

Paso 1: En pequeños grupos/parejas, identifica el tema sobre el que desea buscar las historias. Los temas de ejemplo podrían incluir salud, deporte, diversidad, educación y vida en un vecindario específico.

Paso 2: Decide una técnica específica de recopilación de historias digitales y/o fuentes de historias digitales que utilizarás para reunir 5 historias sobre el tema elegido. Esta puede ser una de las técnicas y fuentes estudiadas durante el programa de gestión digital u otra técnica/fuente que conozcas.

Paso 3: Reúne las 5 historias, ya sea capturándolas (es decir, grabándolas en tu teléfono móvil) o descargándolas de una fuente de historias digital (es decir, copiando y pegando en un documento de Word, descargando un video online, etc.).

Paso 4: Trae tu colección de historias a la formación. Las tendrás que presentar de manera informal (en términos del tema, tipos de historias y cómo fueron recopiladas o adquiridas) como parte de la sesión del Día 3.

TAREA DE ESTUDIO INDEPENDIENTE 3

VISIÓN GENERAL: Esta tarea brinda una oportunidad para que los participantes planifiquen cómo van a empaquetar los hallazgos y las percepciones de su colección de historias digitales usando herramientas digitales. Permite que los participantes piensen en las ideas antes de que comiencen a implementarlas/crearlas.

OBJETIVO: Ayudar a los participantes a desarrollar las habilidades de planificación y preparación necesarias para utilizar herramientas digitales (hardware y software) para empaquetar los hallazgos de un conjunto de historias y producir un elemento común (conservación digital).

RESULTADO(S) DEL APRENDIZAJE: Al completar esta tarea, los participantes deberían ser capaces de:

1. Identificar y explicar la audiencia y el propósito de sus historias ya conservadas.
2. Producir un plan para empaquetar los hallazgos de las historias y preparar las historias para su conservación.

NIVEL DEL MARCO EUROPEO DE CALIFICACIONES: 3/4

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos (Deberías dedicar aproximadamente 30 minutos a identificar la audiencia, el propósito y el medio de conservación y 1 hora a completar el plan de acción.)

RESUMEN DE LA TAREA:

Paso 1: En pequeños grupos/parejas, identifica:

* Audiencia –
  + ¿A quién está dirigido el contenido conservado?
  + ¿Cómo se les suele comunicar la información?
* Propósito –
  + ¿Por qué te diriges a esta audiencia específica?
  + ¿Qué cambio esperas lograr a través de los hallazgos de estas historias?

Paso 2: Decide el tipo/medio de conservación/empaquetado específico que vas a utilizar. Piensa si es adecuado para la audiencia y el propósito. Tendrás de 1 hora y 30 minutos a 2 horas durante el día 4 para ello.

Paso 3: Completa un plan de acción breve que detalle las diferentes tareas que debes llevar a cabo y la implementación logística de las mismas. Usa la siguiente plantilla o un formato similar.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tarea | Descripción | Persona | Duración | Recursos |
| *Ej. Editar fotos para un reportaje* | *Ej. Seleccionar cinco fotos para el reportaje y editarlas para que tengan el mismo “estilo”* | *Ej. Sue Jones* | *Ej. 45 minutos* | *Ej. 5 fotos App de edición para*  *Tabletas* |

Paso 4: Prepara tus historias para empaquetarlas. Esto podría incluir editar fragmentos de archivos de audio o video, buscar fotografías, imágenes o gráficos para reportajes, identificar citas clave de las historias, etc.

***Deberás presentar una breve descripción general de tu audiencia, propósito, medio y plan de acción a tus compañeros y al formador al comienzo del Día 4 en no más de 3 minutos.***

TAREA DE ESTUDIO INDEPENDIENTE 4

VISIÓN GENERAL: Esta tarea permite que los participantes revisen independientemente el contenido gestionado de otros participantes y los planes de movilización de conocimiento para refinar la gestión y los planes sobre cómo se puede conectar las historias con los responsables de la toma de decisiones para crear cambios a diferentes niveles. Permite a los participantes aprender unos de otros y construir sus conexiones profesionales y su red de apoyo.

OBJETIVO: Ayudar a los participantes a mejorar una parte del contenido gestionado y sus ideas sobre cómo movilizar el conocimiento contenido en él a través de la revisión por parejas o el intercambio de habilidades profesionales.

RESULTADO(S) DEL APRENDIZAJE: Al completar esta tarea, los participantes deberían ser capaces de:

1. Revisar una parte del contenido gestionado y un plan de movilización del conocimiento, y proporcionar comentarios basados en su conocimiento y la experiencia profesional.
2. Utilizar los comentarios para mejorar una parte del contenido gestionado y refinar el plan de movilización de conocimiento.

NIVEL DEL MARCO EUROPEO DE CALIFICACIONES: 4

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos (Deberías dedicar aproximadamente 1 hora a revisar y discutir en grupo los planes de movilización de contenido y aproximadamente 30 minutos a preparar tus comentarios.)

RESUMEN DE LA TAREA:

Paso 1: En pequeños grupos, estudia el contenido gestionado de otro grupo y lee su plan de movilización de conocimiento.

Paso 2: Una vez que hayas hecho esto, haz comentarios sobre los artículos. Es posible que quieras considerar las siguientes preguntas:

* ¿Qué conocimiento/información/aprendizaje obtienes del contenido gestionado?
* ¿Qué más te hubiera gustado saber/ganar/aprender del contenido gestionado?
* ¿Qué funciona bien sobre la forma en que se presentaron los hallazgos de las historias?
* ¿Qué podría mejorarse sobre la forma en que se presentaron los hallazgos de las historias?
* ¿Qué funciona bien con las estrategias delineadas en el plan de movilización de conocimiento? ¿Cómo satisface las necesidades de la audiencia y el propósito del contenido gestionado?
* ¿Hay otras posibilidades/técnicas/detalles específicos que podrían incluirse en el plan de movilización del conocimiento?

Puedes preparar esta información como:

* Texto escrito (párrafos o viñetas)
* Comentarios de notas post-it (notas sobre diferentes áreas de comentarios)
* Grabación de audio/video (una grabación oral de los comentarios de tu grupo)

Se te pedirá que presentes de manera informal estos comentarios al grupo en el Día 5 y también recibirás comentarios sobre tu propio contenido gestionado y plan de movilización de conocimiento.

TAREA DE ESTUDIO INDEPENDIENTE 5

VISIÓN GENERAL: Esta tarea brinda la oportunidad para que los participantes planifiquen y preparen el desarrollo de la formación en conservación de historias digitales a nivel local. En este momento los participantes prepararán un plan y lo discutirán con un mentor antes de implementarlo.

OBJETIVO: Apoyar a los participantes a desarrollar un plan para aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos a un contexto local.

RESULTADO(S) DEL APRENDIZAJE: Al completar esta tarea, los participantes deberían ser capaces de:

1. Crear un plan para el desarrollo de una formación en conservación de historias digitales a nivel local.

NIVEL DEL MARCO EUROPEO DE CALIFICACIONES: 4/5

DURACIÓN: 1 hora y 30 minutos (Deberías dedicar aproximadamente 1 hora a preparar el plan y entre 30 minutos y 1 hora a discutirlo con tu formador.)

RESUMEN DE LA TAREA:

Paso 1: Utilizando el mapa mental del Día 5, elabora un plan escrito sobre el modo en que implementarás la formación a nivel local. Puedes hacerlo en equipo o de forma individual. Para hacerlo, debes utilizar la ficha “Planificación de las actividades formativas en conservación de historias digitales”.

Paso 2: Envía tu plan por correo electrónico a tu formador. Debes hacerlo en un plazo máximo de cuatro semanas desde que termine el programa de formación. En este correo electrónico debes indicar tu disponibilidad para una reunión online en la que para discutir más en detalle sobre el tema.

Paso 3: Reúnete con tu mentor para hablar de tus planes. Te proporcionarán más orientación y consejos sobre cómo implementar tu plan de formación local. \*

\* Si has realizado este curso como parte del proyecto Our Voices (el creador de este programa), se te proporcionará asistencia remota adicional para la realización de las actividades locales y se te proporcionarán más detalles sobre los plazos y los resultados necesarios.

Si estás realizando este curso como parte de otro proyecto o mediante otro proveedor, deberás consultar con ellos sobre el apoyo adicional al que puedes acceder y qué esperan de ti como Gestor Digital.

El banco de recursos de Our Voices es un depósito de recursos abierto y accesible sobre narración y gestión digital. Puede ayudarte a planificar y realizar actividades de gestión de contenidos digitales, y puedes acceder a él mediante el siguiente enlace: <http://our-voices.eu/resources/>