

**ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELACIÓN ENTRE TEMAS**Identifica las conexiones entre los diferentes temas o puntos de la historia  |  |
| **EXPRESIONES DE LOS TEMAS**¿Cómo expresa la historia o el narrador los temas? Reflexiona sobre:* Técnicas de estructuración
* Énfasis y tono
* Emociones transmitidas
* Acciones / otras interferencias
 |  |

**ÁNALISIS INTERPRETATIVO**

|  |
| --- |
| **CONTEXTO DE LA HISTORIA**Proporciona detalles sobre los contextos sociales, culturales, políticos, geográficos, económicos y/o históricos de la historia y/o el narrador. Esto podría incluir micro-contextos (es decir, la posición de alguien en el lugar de trabajo) o macro-contextos (es decir, roles de género dentro de la sociedad en general). |
|  |
| **RELACIÓN ENTRE EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO**Detalla cómo las consideraciones micro y/o macro contextuales de la sección anterior nos ayudan a comprender lo que se dice en la historia y cómo se dice. Puedes incluir tus propias reflexiones e interpretaciones aquí. |
|  |

****![Macintosh HD:Users:hayleytrowbridge:Documents:PVM:OurVoices:eu_flag_co_funded_pos_[rgb]_right.jpg]()