**WYSZUKIWANIE I ZBIERANIE HISTORII**

**W małych grupach wybierz jedno ze źródeł lub technik gromadzenia historii z listy w części A (lub użyj źródła lub techniki, które już znasz) i użyj ich do znalezienia lub stworzenia opowieści. Następnie będziesz musiał przygotować prezentację wykorzystując tablicę w formie flipchart na swoim źródle lub technikach zbierania historii, która obejmuje zarysy obszarów w części B tego arkusza zadań**

**CZĘŚĆ A**

|  |  |
| --- | --- |
| **Źródła historii**   * **Platformy mediów społecznościowych** – Facebook, Twitter, Instagram etc. * **Serwisy informacyjne** – [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk), [www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk), [www.time.co.uk](http://www.time.co.uk) etc. * **Archiwum online** – [www.wellcomelibrary.org](http://www.wellcomelibrary.org), [www.microform.digital/boa/](http://www.microform.digital/boa/), [www.nationalarchives.gov.uk](http://www.nationalarchives.gov.uk), etc. * **Banki historii** – [www.communityreporter.net](http://www.communityreporter.net), [www.syriastories.net](http://www.syriastories.net), [www.webofstories.com](http://www.webofstories.com), [www.photostories.org.uk](http://www.photostories.org.uk), etc. * **Blogi** – [www.stumblinginflats.com](http://www.stumblinginflats.com), [www.untiligetmarried.com](http://www.untiligetmarried.com), etc. | **Techniki gromadzenia historii**   * **Historie oparte na zdjęciach i obrazach**   1. Wykonaj serię zdjęć (3-5), które opowiadają o prawdziwych przeżyciach. Mogą być "sekwencją" lub zbiorem opowieści o abstrakcyjnych lub wywnioskowanych połączeniach.   2. Użyj arkusza zadań, aby skonstruować prawdziwą historię * Wywiady   1. Wywiady konwencjonalne – Skorzystaj z materiału informacyjnego dot. wywiadów, który pomoże w napisaniu pytań na pisemny, audio lub wideo wywiad.   2. Wywiady bazujące na dialogu – Skorzystaj z materiału informacyjnego dot. wywiadów, który pomoże w nagraniu audio lub wideo wywiadu bazującego na dialogu. * **Osobiste monologi**   1. Mapowanie myśli– Użyj arkusza zadań mapy myśli, aby wymyślić prawdziwą historię lub doświadczenie. Następnie nagraj to cyfrowo w tekście, dźwięku lub wideo.   2. Struktura historii – Użyj arkusza zadań dot. struktury fabuły, aby zaplanować historię. Następnie nagraj to cyfrowo w tekście, dźwięku lub wideo. |

**CZĘŚĆ B**

Twoja prezentacja powinna obejmować następujące obszary:

|  |  |
| --- | --- |
| * Przegląd twojej techniki pozyskiwania/zbierania historii * Jaka jest treść historii znalezionych lub zebranych za pośrednictwem tych źródeł i technik? * Jakie rodzaje historii można znaleźć/zebrać za pośrednictwem tych źródeł i technik? | * Co uznałeś za interesujące lub trudne w związku z tymi źródłami lub technikami? * W jaki sposób technika lub źródło może być użyteczne w przypadku przedstawiania historii? Dlaczego? * Co wiemy teraz, czego wcześniej nie wiedzieliśmy? |