

**ANALIZA SKŁADU**

|  |  |
| --- | --- |
| **ZWIĄZEK POMIĘDZY TEMATAMI**Zidentyfikuj powiązania między różnymi tematami lub punktami w historii |  |
| **WYRAŻENIA TEMATÓW**W jaki sposób historia i/lub gawędziarz-narrator historii wyrażają tematy? Pomyśl o:* Techniki strukturyzacji
* Nacisk i ton
* Przeniesione emocje
* Akcje/inne konkluzje
 |  |

**ANALIZA HERMENEUTYCZNA**

|  |
| --- |
| **KONTEKST HISTORII**Podaj szczegóły dotyczące kontekstów społecznych, kulturowych, politycznych, geograficznych, ekonomicznych i/lub historycznych historii i/lub gawędziarza-narratora historii. Może to obejmować mikro konteksty (tj. czyjąś pozycję w miejscu pracy) lub konteksty makro (tj. role płci w całym społeczeństwie). |
|  |
| **RELACJA POMIĘDZY TREŚCIĄ A KONTEKSTEM**Uszczegółów, jak powyższe mikro i/lub makro kontekstowe rozważania z powyższej sekcji pomagają nam zrozumieć, co I jak jest opowiedziane w historii. Możesz włączyć tutaj swoje własne refleksyjne rozumienie i postrzeganie. |
|  |

****![Macintosh HD:Users:hayleytrowbridge:Documents:PVM:OurVoices:eu_flag_co_funded_pos_[rgb]_right.jpg]()