

DISKURSANALYSE

Diskurs bezieht sich auf schriftliche oder mündliche Kommunikation. Die Diskursanalyse ist ein Mittel zu dem Verständnis dieser Kommunikation - und beinhaltet sowohl die individuelle als auch die kollektive Ebene von Sprache.

INHALTLICHE EBENE <i>Was wird in der Geschichte gesagt?</i>	Diese Ebene beschreibt den Inhalt der Geschichte. Sie behandelt Wörter, Signale und wichtige Informationen in der Geschichte. Wenn man Geschichten durch eine inhaltliche Perspektive betrachtet, kann man herausfinden, worüber der Geschichtenerzähler spricht. Dies bildet das Thema der Geschichte. Durch die Analyse von Sätzen kann angefangen werden, Verallgemeinerungen und Normen zu identifizieren.
STRUKTURELLE EBENE <i>Wie wird der Inhalt der Geschichte wiedergegeben?</i>	Durch diese Ebene wird der Inhalt der Geschichte erklärt. Sie beschäftigt sich mit der Art und Weise, in der Wörter, Signale und Schlüsseleinheiten in der Geschichte und ihre Beziehungen zueinander strukturiert sind (z.B. Eine Änderung im Ton der Stimme des Geschichtenerzählers, wenn über ein bestimmtes Thema gesprochen wird). Wenn man Geschichten durch diese Perspektive betrachtet, können wir die Art und Weise, wie Menschen über die Themen in ihren Geschichten sprechen, besser verstehen. Es gibt einen Einblick in die Beziehung zwischen den Themen (d. H. Wie sich Arbeit auf das Familienleben auswirkt und umgekehrt) oder wie sich die Menschen bei bestimmten Themen fühlen.
KONTEXT EBENE <i>Warum erzählt der/die ErzählerIn die Geschichte?</i>	Auf dieser Ebene geht es darum zu verstehen, warum Menschen sich entscheiden, über ein Thema zu sprechen. Es wird analysiert, wie sie es tun, und die Erzählenden und ihre Geschichte mit ihrem Umfeld verbunden ist. Diese Perspektive bietet uns die Möglichkeit, die Mikro- und Makrokontexte (d. H. Sozial, politisch, kulturell, geografisch, historisch usw.) zu verstehen, die das Leben der Erzählenden und damit die Geschichten beeinflussen.

ANALYSEANSÄTZE

- **Inhaltsanalyse:** Objektive, systematische und / oder quantitative Analyse des Inhalts der Geschichte (d. H. Wie oft werden bestimmte Wörter verwendet).
- **Thematische Analyse:** Gruppierung oder Kategorisierung von Schlüsselinhalten aus Geschichten über Themen. Diese können aus den Geschichten vorherbestimmt oder aus der Geschichte hervorgehen.
- **Strukturanalyse:** Analyse der verschiedenen Teile der Geschichte (z. B. Wörter, Codes, Komposition) und die Beziehungen zwischen ihnen. (z.B. Pausen / Zögern zwischen den Sätzen, Ton).
- **Kritische Analyse:** Erforschung des sozialen, politischen, kulturellen und historischen Kontextes des Diskurses anhand von Machtpositionen (z. B. Die Erfahrung einer jungen Frau in einer männlich dominierten Industrie).