

**ANALISI DELLA COMPOSIZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE TRA GLI ARGOMENTI**  Identifica le connessioni tra I diversi argomenti e punti salienti nella storia |  |
| **ESPRESSIONE DEGLI ARGOMENTI**  Come vengono espressi gli argomenti della storia dagli storytellers?  Pensa a:   * Struttura * Enfasi e Tono * Emozioni trasmesse * Azioni/Altre osservazioni |  |

**ANALISI ERMENEUTICA**

|  |
| --- |
| **CONTESTO DELLA STORIA**  Specifica il contesto della storia e/o dello storyteller dal punto di vista sociale, culturale, politico, geografico ed economica. Includi il “micro-contesto” (es. posizione della persona sul posto di lavoro) e il “macro-contesto” (es. ruoli di genere nella società). |
|  |
| **RELAZIONE TRA CONTENUTO E CONTESTO**  Specifica in che modo le considerazioni sul micro e macro contesto (di cui nella sezione precedente) in cui la storia si inscrive, possono aiutarci a capire cosa e come è stato detto dallo storyteller. In questa sezione, possono essere inserite riflessioni, percezioni e interpretazioni personali. |
|  |

****