

**ANALISI DELLA COMPOSIZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE TRA GLI ARGOMENTI**Identifica le connessioni tra I diversi argomenti e punti salienti nella storia |  |
| **ESPRESSIONE DEGLI ARGOMENTI**Come vengono espressi gli argomenti della storia dagli storytellers?Pensa a: * Struttura
* Enfasi e Tono
* Emozioni trasmesse
* Azioni/Altre osservazioni
 |  |

**ANALISI ERMENEUTICA**

|  |
| --- |
| **CONTESTO DELLA STORIA**Specifica il contesto della storia e/o dello storyteller dal punto di vista sociale, culturale, politico, geografico ed economica. Includi il “micro-contesto” (es. posizione della persona sul posto di lavoro) e il “macro-contesto” (es. ruoli di genere nella società).  |
|  |
| **RELAZIONE TRA CONTENUTO E CONTESTO**Specifica in che modo le considerazioni sul micro e macro contesto (di cui nella sezione precedente) in cui la storia si inscrive, possono aiutarci a capire cosa e come è stato detto dallo storyteller. In questa sezione, possono essere inserite riflessioni, percezioni e interpretazioni personali.  |
|  |

****![Macintosh HD:Users:hayleytrowbridge:Documents:PVM:OurVoices:eu_flag_co_funded_pos_[rgb]_right.jpg]()