

**ANALYS AV KOMPOSITION**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELATION MELLAN ÄMNEN**Identifiera samband/relation mellan olika ämnen eller poänger i berättelsen. |  |
| **HUR ÄMNEN TAR SIG UTTRYCK**Hur uttrycker berättaren/berättelsen ämnet? Tänk på:* Uppbyggnad
* Betoning och tonfall
* Känslor som kommer till uttryck
* Handlingar eller andra tecken
 |  |

**HERMENEUTISK ANALYS**

|  |
| --- |
| **BERÄTTELSENS SAMMANHANG**Ange detaljer kring socialt, kulturellt, politiskt, geografiskt, ekonomiskt och/eller historiskt sammanhang i berättelsen och/eller hos berättaren. Det innefattar mikrokontext (t ex berättarens arbetsplats) såväl som makrokontext (t ex könsroller i samhället) |
|  |
| **RELATION MELLAN INNEHÅLL OCH KONTEXT**Detalj hur ovanstående mikro- och/eller makrokontextuella överväganden från ovanstående avsnitt hjälper oss att förstå vad som sägs i berättelsen och hur det sägs. Du kan inkludera din egen reflekterande förståelse och uppfattningar här. |
|  |

****![Macintosh HD:Users:hayleytrowbridge:Documents:PVM:OurVoices:eu_flag_co_funded_pos_[rgb]_right.jpg]()