

**ANALYS AV KOMPOSITION**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELATION MELLAN ÄMNEN**  Identifiera samband/relation mellan olika ämnen eller poänger i berättelsen. |  |
| **HUR ÄMNEN TAR SIG UTTRYCK**  Hur uttrycker berättaren/berättelsen ämnet?  Tänk på:   * Uppbyggnad * Betoning och tonfall * Känslor som kommer till uttryck * Handlingar eller andra tecken |  |

**HERMENEUTISK ANALYS**

|  |
| --- |
| **BERÄTTELSENS SAMMANHANG**  Ange detaljer kring socialt, kulturellt, politiskt, geografiskt, ekonomiskt och/eller historiskt sammanhang i berättelsen och/eller hos berättaren. Det innefattar mikrokontext (t ex berättarens arbetsplats) såväl som makrokontext (t ex könsroller i samhället) |
|  |
| **RELATION MELLAN INNEHÅLL OCH KONTEXT**  Detalj hur ovanstående mikro- och/eller makrokontextuella överväganden från ovanstående avsnitt hjälper oss att förstå vad som sägs i berättelsen och hur det sägs. Du kan inkludera din egen reflekterande förståelse och uppfattningar här. |
|  |

****